

Klang Wind Spiel - Brass partout

Das Poly-Brass Quintett

Jean François Michel, Jamie Hood (Trompete)

Andreas Font (Horn), László Villányi (Posaune)

Guy Michel (Tuba)

Annerös Hulliger, Orgel

Jean François Michel 1957 „Start“ Quintett

Johann Christoph Pezel 1639-1694 Suite aus „Fünff-stimmigte blasende Music“:
Intrada - Allemanda - Ballo Quintett

Johann Pachelbel 1653-1706 Choralbearbeitung: „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ Orgel

Johann Sebastian Bach 1685-1750 Aus der Kantate „Herz und Mund und Tat und Leben“,
BWV 147: Choralbearbeitung: Jesu bleibet meine Freude Quintett

Arcangelo Corelli 1653-1713 Concerto grosso, Op. 6, Nr. 8 „Concerto di Natale“:
Vivace - Grave - Allegro - Adagio - Allegro - Adagio
Vivace - Allegro - Largo (Pastorale) Orgel

Georg Friedrich Händel 1685-1759 Aus dem Oratorium „Solomon“:
Die Ankunft der Königin aus Saba Quintett

Antonín Dvořák 1841-1904 Humoresque Op. 101 Quintett

Leonard Bernstein 1918-1990 Aus „West Side Story“ (1957):
I feel pretty - Maria - America Quintett

Alexandre Guilmant 1837-1911 aus „Noëls“, op. 60
Offertoire sur le Noël: Joseph est bien marié Orgel

Jean François Michel 1957 Polca des patineurs - Valse des baisers - Marche des reines Quintett

Jean François Michel 1957 „Finish“ Quintett

Zugabe: „Vom Himmel hoch, da komm ich her“ zum Mitsingen, begleitet von der „Fünff-stimmigten blasenden Music“ und der Orgel.

Hinweis: „Die Orgelstunde um Zwei“ in der Dreifaltigkeitskirche Bern - Sonntag, 29. Januar 2023 um 14.00 Uhr.
Orgelmusik mit Annerös Hulliger: „Bachs Reise nach Italien“.

Herzlichen Dank an die unterstützenden Firmen, Institutionen und Gönnerinnen. Deren Beiträge ermöglichen die Durchführung dieses Konzertes.

